

**Направление из клуба по интересам
программа дополнительного образования
«Театрализованная деятельность, как средство
развития творческих способностей детей»**

(для детей 6-7 лет)

Срок реализации программы 2021 - 2022 учебный год

Воспитатель: Ситникова Р. А..

Пояснительная записка

Программа имеет художественно- эстетическую направленность. Актуальность ее очевидна, поскольку театр для ребенка - это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Но не стоит забывать и о существенном воспитательном и обучающем влиянии театра на маленького зрителя и, тем более, на начинающего свой творческий путь юного артиста. Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Актуальность:

“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов).

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем

помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей апатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Новизна проекта:

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Цель: развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Ожидаемые результаты обучения:

В процессе занятий театрализованной деятельностью дошкольники должны:

1. Освоить элементарные средства выразительности образа.
2. Усовершенствовать выразительность речи, мимики и пластики.
3. Развить осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении
4. Исполнять индивидуальные и коллективные театральные импровизации.

Требования к уровню подготовки

Должен уметь:

1. Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью
2. Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства
3. Самостоятельно подбирать и использовать разнообразные игрушки для разыгрывания несложных театрализованных представлений
4. Выступать с инсценировками с детьми своего детского сада, а также приглашенными гостями

Должен знать:

1. Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей)
2. Некоторые приемы и манипуляции, используемые в некоторых видах театров: кукольный, настольный, теневой, на магнитной доске и т.д.

Организационно-методическое обеспечение программы

1. Программа рассчитана на 1 год с детьми подготовительной группы. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.
2. Продолжительность занятия – 30 мин.
3. Занятия проводятся 2 раза в месяц с октября по май.
4. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Здоровье сберегающие технологии

1. Дыхательная гимнастика.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковые игры со словами.
4. Гимнастика для глаз.
5. Физкультминутки, динамические паузы.

Формы работы с детьми

1. Игра.
2. Импровизация.
3. Инсценировки и драматизация.
4. Объяснение.
5. Рассказ воспитателя, рассказы детей.
6. Чтение воспитателя.
7. Показ.
8. Личный пример.
9. Беседы.
10. Разучивание произведений народного творчества.

11. Обсуждение.
12. Наблюдение.
13. Словесные, настольные и подвижные игры.
14. Пантомимические этюды и упражнения.

Содержание программы
Учебно-тематический план занятий

Месяц	№	Название игры	Задачи
Октябрь	1	1. Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок» 2. Игра на имитацию движений Игр-драматизаций «ПЕТУХ И ЛИСА» Шотландская сказка в пер. М Клягиной-Кондратьевой	- учить пользоваться разными интонациями. - формировать у детей интерес к играм - драматизациям.
	2	1.«Немой диалог» на развитие артикуляции 2.«Загадки без слов» 3.Игры на развитие плавных движений рук	- развивать выразительность мимики и жестов.
Ноябрь	1	1.«Поиграем. — угадаем.» (абосева) 2.Игра «Зеркало» 3.Игры на развитие выразительной мимики.	- развивать пантомимические навыки. - развивать монологическую речь. -учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.
	2	1.Игра «Телефон» 2.Игра: «Пантомима» 3.Игра на имитацию движений Игр-драматизаций «Теремок»	- развивать фантазию, диалогическую речь. - учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли: - учить детей брать на себя роль, выполнять движения в соответствии с Ролью.
Декабрь	1	1.Игра: «Как варили суп» на имитацию движений 2.Игра-пантомима «Сугроб» 3.Игра на имитацию движений и драматизаций «Жихарка»	- развивать воображение и пантомимические навыки. - развивать выразительность мимики и жестов. - Развивать у детей артистические способности, создать психологический Комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

	2	<p>1. Игры-превращения.</p> <p>2.Игра: «Представьте себе»</p> <p>3.Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.).</p> <p>4. Игр-драматизаций «Заюшкина избушка».</p>	<p>- научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p> <p>- развивать воображение, пантомимические навыки.</p> <p>воспитывать партнерские отношения в игре.</p> <p>- развивать пантомимические навыки.</p> <p>- учить детей брать на себя роль, выполнять движения в соответствии с ролью.</p>
Январь	1	<p>1..Игра « Подбери рифму»</p> <p>2. Игра- пантомима «Муравейник»</p> <p>3.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «Кот, петух и лиса»</p>	<p>- развивать чувство рифмы.</p> <p>- учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли:</p> <p>- Развивать речь детей через драматизацию игр, сказку, умение соотносить</p> <p>Движения с речью, Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию Полными предложениями, слушать ответы других детей. Воспитание чувства</p> <p>Сопереживания.</p>
	2	<p>1.Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)</p> <p>2.Расскажи стихи руками</p> <p>3. Игра на имитацию движений игр-драматизаций «ЛЕСНОЙ МИШКА, И ПРОКАЗНИЦА МЫШКА»</p> <p>Латышская сказка в обр. Ю. Ванага</p>	<p>Развивать инициативность пантомимические навыки. Побуждать детей к импровизации</p> <p>-развивать театральную деятельность детей посредством игр-драматизаций, Развивать творчество.</p>
Февраль	1	<p>1.Игра на пальцах (Л.П.Савина) «Братцы»</p> <p>2. Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»</p> <p>3.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «Волк и лиса»</p>	<p>- развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>- формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре.</p>

	2	1.Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина. 2.Игры на пальцах: (Собака и кошка.) 3.Игра: . «Солдаты» (пальчиковый игротренинг)	Побуждать к активному участию в инсценировке. - учить интонационно выразительно проговаривать фразы. - развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;
Март	1	1. Разыгрывание стихотворение Б. Заходера: «Плачет киска...» 2.Игра: «Договорим то, чего не придумал автор» 3.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «ПЫХ». Белорусская народная сказка в пер. Н. Мялика	-развивать пантомимические способности, любовь к животным. - развивать диалогическую и монологическую речь детей; - воспитывать коммуникативные качества; формировать навык драматизации сказки.
	2	1.Игра«Давайте хохотать» 2.Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М. Боровицкая) 3.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «Соломенный бычок»	-развивать навыки импровизации и монологическую речь. -развивать пантомимические навыки у детей: -способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной Деятельности.
Апрель	1	1. Проговаривание диалога с различными интонациями 2.Игра с воображаемым объектом. 3. Игра на имитацию движений игр-драматизаций «ХРАБРЕЦ-МОЛОДЕЦ» Болгарская народная сказка в пер. Л.Грибовой	Воспитывать партнерские отношения в игре. – -формировать навыки работы с воображаемыми предметами; -формировать навык драматизации сказки.
	2	1.Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.). 2.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «Два жадных медвежонка» Венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важдаева	- развивать пантомимические навыки. -учить детей обыгрывать сказку, передавать образы, входить в роль.
Май	1	1. Игра антомима «Медвежата». 2.Игра: «Пантомимы» 3.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «ЛИСА – НЯНЬКА»	- развивать пантомимические навыки - учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать

	Финская сказка в пер. Е.Сойни	исполнительские умения детей в создании выразительного образа Формировать навык драматизации сказки.
2	1.Игра «Пчелы в улье» 2. Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала. 3.Игра на имитацию движений игр-драматизаций «УПРЯМЫЕ КОЗЫ» Узбекская сказка в обр.Ш.Сагдуллы	- развивать логическое и ассоциативное мышление; - учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. - совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. Формировать навык участвовать в игре-драматизации.

Литература:

1. Михайлова М. А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы», Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе», М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А. «Театрализованные игры в детском саду», М., 2000
4. Поляк Л. М. «Театр сказок» СПб., 2007.
5. Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду».
6. Сигуткина С. В. «Рекомендации к организации театрализованных игр».
7. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду».
8. Селевёрстов В. И. " Речевые игры с детьми".
9. Доронова Т. Н. " Играем в театр".
10. Н. Ф. Губанова " Театральная деятельность дошкольников".
- 11.Н. Алексеевская " Домашний театр".
12. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011